



# FABRICE ALBANESE

Compositeur, musicien, régisseur audiovisuel

📍 71 B Av. Henry Dunant 06100 Nice ☎️ +33 6 64 20 86 91 📧 fab.sunspots@gmail.com sustainthetrip.fr

## EXPÉRIENCE

### Responsable technique / Metteur en scène

Depuis 2020

Création de la compagnie théâtrale Cie Disrupt, avec Valeriya Budankova, metteure en scène et comédienne, diplômée de l'Institut d'État d'Art Dramatique à Moscou.

Mise en oeuvre technique des spectacles de la compagnie, régie son et vidéo, interventions techniques et artistiques lors des actions culturelles (100% Culture, ateliers d'art dramatique...).

Mise en scène et regard extérieur.

### Compositeur / musicien

Depuis 2007

Musicien (guitariste), de formation classique au conservatoire.

Musique cinématographique, pour le théâtre, la danse, ou jeux vidéos... Composition et interprétation de la musique de spectacles pour le théâtre, avec notamment la compagnie Collectif 8, le Collectif La Machine, le C.C.D. La Berlué, puis avec la Cie Disrupt.

### Technicien et Régisseur son / vidéo

Depuis 2004

Régie son et conception technique de la diffusion sonore des spectacles (avec de nombreuses compagnies, et notamment avec la Cie Disrupt, le Collectif 8, le Collectif La Machine, etc...) au Théâtre National de Nice et à Anthéa, théâtre d'Antibes et de divers événements (fête de la musique, etc...)

Régie son et vidéo de nombreux spectacles de théâtre et d'opéra au Théâtre National de Nice, à l'Opéra de Nice, et à Anthéa, théâtre d'Antibes.

Prises de son et réalisation sonore pour teasers, supports multimedia...

## PROJETS

**Cap' ou pas cap' ?** | 2027 | Cie Disrupt | Compositeur, musicien et régie son et vidéo.

**C'est ainsi mon amour que j'appris ma blessure** | 2025 | Anthéa - Théâtre d'Antibes, CCD La Berlué | Compositeur et régisseur son.

**La guerre des mondes** | 2025 | Anthéa - Théâtre d'Antibes, Collectif 8 | Compositeur et régisseur son.

**Vassilissa** | 2025 | Cie Disrupt | Metteur en scène, compositeur, musicien et régie son et vidéo.

**Mon frère chasse les dinosaures** | 2024 | Cie Disrupt | Compositeur, musicien et régie son.

**L'Orestie / Le meilleur des mondes** | 2023-2024 | Anthéa - Théâtre d'Antibes, Collectif 8 | Régisseur son.

**ICARE** | 2020-2021 | Cie Disrupt | Compositeur, musicien et régie son et vidéo.

**Dreyfus / Carmen / Les Noces de Figaro / Don Giovanni / Così fan tutte** | 2014 - 2020 | Opéra de Nice, mes Daniel Benoin | Régisseur vidéo, technicien et cadreur.

**Le Petit Prince** | 2019 | Cie 100° Théâtre | Compositeur, musicien, régisseur son et vidéo.

**Toi, Moi, Nous** | 2018-2019 | en tournée, Cie Limite Larsen | Régisseur son / vidéo.

**Homnimal** | 2018 | Anthéa - Théâtre d'Antibes, CCD La Berlué | Compositeur et régisseur son.

**Dracula - Asylum** | 2018 | Anthéa - Théâtre d'Antibes, Collectif La Machine | Compositeur, arrangeur, univers sonore.

**L'Empereur de la Perte / Choc des civilisations pour un ascenseur Piazza Vittorio / Médée / Angelo, Tyran de Padoue** | 2007-2014 | Théâtre National de Nice, Collectif 8 | Compositeur, régie son.

**Disco Pigs** | 2004 | Théâtre National de Nice, Frédéric De Goldfiem | Régisseur son.

## ÉDUCATION

### DEUG MUSICOLOGIE

Université Nice Côte d'Azur

### DEUG LCE ANGLAIS

2000 - 2004

### BAC L

Lycée Auguste Renoir de Cagnes-sur-mer 1999

### MUSIQUE

Conservatoire municipal de Cagnes-sur-mer 1990

## CONNAISSANCES

Ableton Live

Photoshop

Q Lab

After Effects

Logic

Blender

Resolume Arena

DaVinci Resolve

Coolux Pandora

HTML / CSS